



► **L'escalier**
Le somptueux escalier de bois dessert trois chambres - Injalbert, Magrou, Jeanne Guy - et la suite Léopold Carlier (au 1^{er} étage). Un ascenseur mène au 2^e étage où l'on trouve la suite Otto Meister, un spa et une salle de sport.

► **Deux salons**
La Villa Guy dispose d'un grand salon de style Napoléonien où les hôtes peuvent prendre leur petit-déjeuner, et d'un second, plus intime, pour se détendre. Ils peuvent aussi profiter d'une troisième pièce, une salle de jeux avec billard napoléonien, bibliothèque et jeux de société.



► **Jeanne Guy**
Les noms des chambres et suites rendent hommage à tous ceux qui ont porté leur pierre à la Villa Guy. Comme la chambre Jeanne Guy, en souvenir de la famille propriétaire de la Villa dès 1916, dont le buste sculpté par Jean Magrou, est exposé dans le parc.



Pause à la Villa Meister-Guy

CES DEMEURES DE L'ÂGE D'OR VITICOLE

La Villa Guy fut construite entre 1868 et 1870, sur des plans de l'architecte Léopold Carlier, pour la famille suisse Meister, apparentée aux Bühlher.

Antonia Jimenez
ajimenez@midilibre.com

Entre le dernier quart du XIX^e et la Grande guerre, durant l'âge d'or de la ville, riche de son économie viticole, trois grandes familles suisses, spécialisées dans le négoce des vins et spiritueux, vivent à Béziers : les Meyer, Bühlher et Meister. Les deux dernières étant apparentées.

► **Les Guy rachètent la bâtisse en 1916**
Or les Meister quittent Béziers au début de la Grande guerre. François Guy et ses deux fils Jean et Joseph, très importants propriétaires viticoles biterrois et négociants, férus de tauromachie (à l'origine de la création de la Société des Arènes avec le frère Castelbon de Beauchostes), rachètent, en 1916, la somptueuse bâtisse qui prendra le nom définitif de Villa Guy. Elle sera leur maison de campagne. Dans les deux années qui suivent, les frères rachètent des parcelles de vignes autour de la villa

pour constituer un ensemble foncier homogène d'environ 1,5 ha. À la fin de la guerre, en 1918, les frères Guy sollicitent l'architecte paysager Forestier pour qu'il conçoive un jardin de style anglais et néomauresque sur une superficie d'environ un hectare (lire ci-dessous). La Villa Guy vit des moments fastes dans ce premier quart de siècle où de nombreuses personnalités y sont invitées.

Elle restera propriété des Guy, à travers Charlotte Guy, mariée à M. Lanneluc Sanson, négociant bordelais, jusque dans les années 80, avec cependant une parenthèse pendant l'Occupation où la Gestapo en fit son siège à Béziers. Resté seule occupante, Charlotte Lanneluc Sanson, qui ne peut plus s'en occuper (la bâtisse et le jardin péritaient peu à peu), cède la villa Guy en 1990 au Biterrois Alain Loubet, ancien entrepreneur dans le négoce de matériaux de construction.



Flavien Malves gère la Villa Guy, qui propose désormais trois chambres d'hôtes et deux suites.

Joueur de rugby, dirigeant de la mythique ASB des années 70-80, le nouveau propriétaire entreprend de grands travaux de rénovation réhabilitation de la demeure et d'une partie du jardinous la responsabilité d'un

architecte en chef des Monuments historiques. En 2015, la Villa Guy change à nouveau de mains avec Daniel et Laure Dedieu. Le couple, après de gros travaux de rénovation, propose cinq chambres d'hôtes de luxe, avec salon, bar, billard, piscine (qui y était déjà), spa... Le public peut enfin profiter de ce patrimoine biterrois chargé d'histoire. Celle que continue l'actuel propriétaire, la famille Angelotti, qui a acquis la Villa Guy en 2019.

Balade dans le jardin, classé Monument historique en 1991

ACRÈMENT

Forestier, ingénieur paysagiste et urbaniste de grand renom au début du XX^e siècle, a créé le jardin, aménagé entre 1918 et 1920.

« *Le jardin de la Villa Guy est le témoignage d'une époque centrée sur les recherches de paysagistes préoccupés par le développement d'un jardin français moderne* », indiquait Alix Audrier Cros, professeur émérite en architecture à l'université Montpellier III, lors de la visite des jardins qui elle animait auprès du public.

Trois années ont été nécessaires pour réaliser le jardin, conçu par l'architecte paysager Jean Claude Nicolas Forestier entre 1918 et 1920.

Mandaté par les frères Guy, il décide de se dévouer au style Second Empire de l'époque en dessinant un jardin de style anglais et néomauresque sur une superficie d'un hectare et demi (qui sera amputé, dans les années 50-60, de plusieurs espaces

originaux : la roseraie, le tennis, le potager).

► **Un plan général en forme de T**

« Chaque composante est pensée non seulement en fonction des desirs du maître d'ouvrage et des objectifs définis par lui, mais aussi grâce à des formes simples et bien proportionnées ; une gestion de la lumière et de l'ombre propice au bien-être et à l'intimité ; de longues perspectives et de beaux panoramas (dont l'un s'ouvre sur l'église Notre-Dame) ; des mélanges d'espèces végétales à dominantes méditerranéennes ; des allées et défilés nouveaux de jardin, et un plan général en forme de T associant une longue perspective nord-sud, barrée par une axe secondaire qui lui est per-



Un parc d'environ un hectare orné de sculptures d'Injalbert et Magrou.

pendiculaire, au fond. »

Une autre richesse caractérise le jardin : les sculptures originales d'Injalbert (1845-1933) et de Magrou (1883-1951) dont il est orné. On peut y voir, entre autres, le visage de Charlotte Guy ou le buste de Jeanne, œuvres de Jean Magrou, ou encore La fontaine ou L'enfant au chevreau d'Injalbert.

Enfin, autre spécificité et pas

des moindres : un remarquable ensemble hispano-mauresque doté d'une fontaine carrelée d'azulejos (mosaïques) dans les tons bleus agréablement le fond du parc.

Aujourd'hui propriété de la famille Angelotti, le jardin a bénéficié des derniers travaux de restauration des grands bassins de mosaïques (azulejos) qui ont été achevés en mai dernier.



Des œuvres du sculpteur Injalbert ornent le jardin, dont La Fontaine.

CHRONOLOGIE

- **1868-1870** Construction de la Villa sur des plans de Léopold Carlier par Nanette et Otto Meister, famille de négociants.
- **1916** Jean et Joseph Guy achètent la propriété.
- **1918-1920** Construction du jardin conçu par Forestier.
- **1991** Le parc est classé aux Monuments historiques.

● **2015** Après de grands travaux de rénovation, la famille Dedieu, propriétaire, ouvre la Villa Guy au public (chambres d'hôtes, des séminaires, des mariages, des événements...)

● **2019** Acquisition par la famille Angelotti qui propose des chambres d'hôtes, des séminaires et des soirées privées, professionnelles et familiales.